



A.

SCHINDELKILLIUSDUTSCHKE PRÜFEN DIE STIMMLAGE

MUSIK-PERFORMANCE

schindelkilliusdutschke meditieren den Kammerton A und prüfen die Stimmung musikalisch mit Gesängen aus den Urgründen des deutschen Volkes und existenziell mit Hilfe von geistigen Höhenflügen ausgewählter Dichter und Denker:

So lehrt sie Heidegger, dass die Tatsache, dass Stimmungen verdorben werden und umschlagen können, nur sagt, dass das Dasein je schon immer gestimmt ist. Die Stimmung überfällt. Sie kommt weder von ‚Außen‘ noch von ‚Innen‘, sondern steigt als Weise des In-der-Welt-seins aus diesem selbst auf.

Und von Gleich bietet poetischen Boden um wie A-Dur leicht geflügelt, schmetterlingshaft schwebend, anmutig gleich einer Nymphe zu tanzen, indem er sagt, wer als feinfühligere Mensch das unbegrenzte Glück der Liebe erlebt, würde vor lauter Wonne seine Seele in A-Dur ausschütten.

Begeben Sie sich mit schindelkilliusdutschke auf die Suche nach der goldenen Stimmgabel und genießen bei mindestens 440 Schwingungen / Sek. die rechte Stimmung.

Die drei Musiker und Darsteller Volker Schindel, Rainer Killius und Tobias Dutschke (Berlin) entwickeln seit ihrer Gründung 2005 musikalische Theaterabende in verschiedenen Formaten, u.a. Aus der Kammer Musik Theater (Sphiensaele Berlin / 2005), strike me – stroke me (Konzerthaus Berlin / 2006). 2007 folgte Passagiere im Kegelkeller (Oper Neukölln) und Mondflucht (Konzerthaus Berlin mit schloss bröllin e.V.) Für strike me – stroke me und Mondflucht arbeitete das Trio mit dem Regisseur Matthias Rebstock zusammen.

„Aus Musik und Klang geborenes hochartifizielles wie humoriges Theater, getragen von der ungehemmten Spielfreude eines Trios, bei dem sich musikalisches Können fröhlich mit szenischer Fantasie paart.“ (Der Tagesspiegel)

www.schindelkilliusdutschke.de